

Regulamin
XVI edycji Ogólnopolskiego konkursu na projekt historyczny
pt. *Póki nie jest za późno*
2023/2024

ORGANIZATORZY

Centralne Muzeum Jeńców Wojennych
Stowarzyszenie Przyjaciół Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych

ADRESACI

Uczniowie i nauczyciele wszystkich typów szkół w Polsce.

CELE KONKURSU

- rozbudzanie wśród nauczycieli i uczniów zainteresowania:
 - historią oraz współczesnym stanem miejsc, obiektów i znaków pamięci narodowej*,
 - historią oraz współczesnym stanem autentycznych miejsc historycznych, nieupamiętnionych dotychczas w trwały, materialny sposób,
 - losami świadków historii bezpośrednio związanymi z miejscami zarówno upamiętnionymi, jak i nieupamiętnionymi w materialny sposób.
- Wszystkie wyżej wymienione miejsca muszą dotyczyć wojen i konfliktów zbrojnych w XX w. oraz znajdować się na terenie Polski.
- inspirowanie nauczycieli do poszukiwania nowych rozwiązań dydaktyczno-metodycznych, dotyczących edukacji historycznej, regionalnej i społecznej,
- mobilizowanie młodzieży do aktywnego gromadzenia, badania źródeł historycznych oraz pre-zentowania historii w interesującej i twórczej formie,
- budzenie wrażliwości, empatii i szacunku dla ofiar systemów totalitarnych i wojen,
- rozwijanie umiejętności prowadzenia dialogu i radzenia sobie z uprzedzeniami i stereotypami,
- inspirowanie młodzieży do zajęcia odpowiedzialnej i aktywnej postawy wobec otaczającej rzeczywistości – kształtowanie postaw obywatelskich.

ZASADY REALIZACJI PROJEKTU

Projekt może być przygotowany przez uczniów indywidualnie lub zespołowo, samodzielnie bądź z in-spiracji i pod opieką nauczyciela. Może być także wykonany przez nauczycieli przy pomocy uczniów. Ponadto projekt musi spełniać następujące warunki:

- być rzetelnym i oryginalnym opracowaniem samodzielnie zebranych przez autora/autorów źródeł historycznych, np. dokumentów pisanych, wspomnień i relacji ustnych, nagrań video i audio, fotografii,
- dotyczyć konkretnego miejsca, obiektu lub znaku pamięci narodowej na terenie Polski lub miejsc autentycznych wydarzeń historycznych w Polsce, nieupamiętnionych dotychczas w trwały, materialny sposób. Może także przedstawiać losy ludzi związanych z miejscem pamięci, ale związek ten musi być wyraźnie wykazany. Miejsca, znaki i obiekty pamięci muszą dotyczyć wojen i konfliktów zbrojnych w XX w.,
- mieć własny tytuł, adekwatny do zawartości.

Zgłoszenie konkursowe powinno zawierać (skany lub oryginały – w zależności od formy wysyłki):

- wypełniony przez autora/autorów i podpisany przez dyrektora szkoły formularz oraz sprawozdanie z realizacji projektu (według wzoru załączonego na stronie www.cmjw.pl, w zakładce edukacja – konkursy). Dokumenty powinny zostać dołączone do pracy. W wyjątkowej sytuacji związanej z pandemią koronawirusa (np. nauczanie zdalne) dopuszcza się wysłanie formularza zgłoszenia bez podpisu dyrektora szkoły. Warunkiem jest przesłanie na podany adres kontaktowy konkursnaprojekt@cmjw.pl maila, w którym dyrektor szkoły udziela zgody na udział uczniów w konkursie;
- odręcznie podpisane oświadczenie opiekuna prawnego o wyrażeniu zgody na udział ucznia w konkursie i zapoznaniu się z obowiązkiem informacyjnym dotyczącym przetwarzania danych osobowych (w przypadku osób niepełnoletnich). Pełnoletni uczestnicy podpisują oświadczenie samodzielnie.
Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zezwolenia na publikację wizerunku (zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych) w przypadku zakwalifikowania się uczestnika do grona laureatów konkursu oraz w przypadku opiekuna zwycięskiego projektu,
- odręcznie podpisane oświadczenie opiekuna projektu;
- prezentację wyników projektu w formie:
 - praca pisemna (do 20 stron A4 maszynopisu, zgodnego z ogólnie przyjętymi normami publikacji tekstów – max. ok. 40 tys. znaków),
 - audycja radiowa (do 20 min.),
 - film dokumentalny lub paradokumentalny (do 20 min.),
 - strona internetowa (w tym tekst 10–40 tys. znaków),
 - prezentacja multimedialna (w tym tekst 10–40 tys. znaków).

Prace konkursowe mogą łączyć kilka z ww. form, ale objętość każdej z części powinna być wówczas odpowiednio pomniejszona. Projekty mogą być wykonane w technologii cyfrowej (zapisane w ogólnodostępnych programach: pakiet Microsoft Office, Windows Media Player) lub odręcznie.

Uwaga !

- projekt przygotowany w formie czysto plastycznej lub literackiej nie prezentujący faktów i źródeł historycznych, nie zostanie dopuszczony do udziału w konkursie,
- projekt nie może powtarzać w całości lub we fragmentach istniejących opracowań (również tych opublikowanych w Internecie),
- zgłoszony projekt nie może być już nagrodzony w innym konkursie.
- w przypadku zakwalifikowania projektu do grupy wygranych prac, dane laureatów i opiekuna projektu w zakresie: imię, nazwisko, klasa, nazwa i adres szkoły, ilość zdobytych punktów-procentów, zostaną opublikowane m.in. na stronie internetowej i w mediach społecznościowych własnych Muzeum.

TERMINARZ KONKURSU

Do **24 marca 2024** r. – przyjmowanie prac konkursowych nadesłanych drogą mailową (konkursnaprojekt@cmjw.pl) lub tradycyjną (decyduje data stempla pocztowego).

10 czerwca 2024 r., o godz. 13.00 – ogłoszenie wyników konkursu. Z przyczyn niezależnych od organizatorów termin ogłoszenia wyników może ulec zmianie. Organizacja finału konkursu, w zależności od rozwoju sytuacji epidemicznej, odbędzie się stacjonarnie lub online – bez osobistego udziału uczestników. Informacje na ten temat zostaną opublikowane na stronie internetowej Muzeum i przesłane drogą mailową uczestnikom konkursu.

OCENA PROJEKTÓW

Projekty oceniane będą przez pracującą zdalnie Komisję Konkursową powołaną przez dyrektora Cen-tralnego Muzeum Jeńców Wojennych,

- komisja weźmie pod uwagę:
 - poprawność merytoryczną,
 - unikalne i samodzielnie zdobyte przez autora źródła historyczne,
 - twórczy charakter pracy,
 - interesującą i oryginalną formę przekazu, adekwatną do prezentowanego zagadnienia,
 - przedstawienie opisywanych wydarzeń w szerszym kontekście historycznym (tj. dzieje regionu na tle dziejów Polski i świata) i wskazanie związków przyczynowo-skutkowych,
 - dokumentację procesu tworzenia projektu,
 - wykazanie się takimi umiejętnościami jak: formułowanie własnych opinii, poszukiwanie i analizowanie materiałów uzyskanych z różnych źródeł, współpraca.

Decyzja Komisji Konkursowej jest nieodwołalna, tj. nie podlega weryfikacji ani zaskarżeniu.

NAGRODY

Komisja Konkursowa przyzna autorom najlepszych projektów trzy nagrody główne i co najmniej jedno wyróżnienie o łącznej wartości ok. 10 tysięcy złotych.

W przypadku nagrodzenia projektu przygotowywanego przez zespół, nagroda zostanie podzielona po-między wszystkich autorów. Organizatorzy mogą także zaproponować laureatom publikację ich prac.

Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy.

Szczegóły przesłania lub wręczenia nagród zostaną ustalone bezpośrednio z laureatami i ich opiekunami prawnymi.

PRZECHOWYWANIE I PUBLIKACJA PRAC

Nadesłane prace nie będą zwracane autorom. Zostaną skatalogowane i zarchiwizowane przez Dział Archiwum Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych.

Muzeum zastrzega sobie prawo do wykorzystywania prac konkursowych w różnych dziedzinach swojej działalności, głównie edukacyjnej i naukowej.

Autorzy prac zachowują prawo do samodzielnej publikacji pracy z zaznaczeniem, że została ona przygotowana na konkurs.

Prace konkursowe wraz z niezbędną dokumentacją (skany dokumentów bądź oryginały) należy przysyłać pocztą elektroniczną lub za pomocą aplikacji umożliwiającej przesyłanie danych (np. wetransfer, google drive) na adres mailowy konkursnaprojekt@cmjw.pl lub pocztą tradycyjną na adres:

Centralne Muzeum Jeńców Wojennych
Dział Edukacji i Wystaw
ul. Muzealna 4
48-316 Łambinowice

Wszelkich informacji dotyczących konkursu udzielają Michał Jakubik i Urszula Lechicka z Działu Edukacji i Wystaw Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych udziela wszelkich informacji dotyczących konkursu.

***MIEJSCE PAMIĘCI NARODOWEJ to:**

- teren, na którym rozgrywały się znaczące w historii państwa i narodu polskiego wydarzenia,
- teren, na którym znajdują się obiekty i znaki pamięci narodowej.

***OBIEKT PAMIĘCI NARODOWEJ to:**

- budowla związana ze znaczącymi wydarzeniami (faktami) i postaciami w historii państwa i narodu polskiego,
- cmentarze i groby wojenne ofiar wojen i systemów totalitarnych, także groby wybitnych Polaków.

***ZNAK PAMIĘCI NARODOWEJ to:**

- pomnik, krzyż pamiątkowy, tablica pamiątkowa oraz głazy, kopce i kurhany wystawione dla upamiętnienia znaczącego wydarzenia lub postaci w historii państwa i narodu polskiego (ustawione w miejscach i przy obiektach pamięci narodowej).